

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**  
**ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.124.02**  
**НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ (ГОСУДАРСТВЕННАЯ**  
**АКАДЕМИЯ)» ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ**  
**СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК**

Аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от 13.06.2017 г., № 3-17

О присуждении **БАЙРАМОВОЙ Дженнет Мухамедмурадовне**, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата архитектуры.

Диссертация *«Архитектурное формирование культурно-туристических комплексов в исторической среде Туркменистана»*, представленная на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.21 – "Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности", принята к защите 11.04.2017 г., протокол № 8/17 диссертационным советом Д 212.124.02 на базе ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)» Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России), 107031, Москва, ул. Рождественка, дом 11/4, корпус 1, строение 4, созданным на основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №105/нк от 11.04.2012 г.

Соискатель Байрамова Дженнет Мухамедмурадовна, 1990 года рождения, в 2013 году окончила магистратуру ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)» по специальности «Архитектура». В 2016 году окончила очную аспирантуру ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)» по специальности 07.06.01

«Архитектура», имеет квалификацию «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

Диссертация выполнена в ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)» на кафедре «Архитектура общественных зданий».

**Научный руководитель** – кандидат архитектуры, профессор *Ауров Валерий Васильевич*, заведующий кафедрой «Архитектура общественных зданий» ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)».

**Официальные оппоненты:**

*Гельфонд Анна Лазаревна* - доктор архитектуры, профессор, заведующая кафедрой «Архитектурное проектирование» ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет» (ННГАСУ, г. Нижний Новгород);

*Перов Федор Викторович* - кандидат архитектуры, доцент, заведующий кафедрой «Архитектурное проектирование» ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет» (СПбГАСУ, г. Санкт-Петербург)

дали положительные отзывы на диссертацию.

**Ведущая организация** *ФГБОУ ВО «Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова» (АлтГТУ, г. Барнаул)*, в своем положительном заключении, подписанном доктором архитектуры, профессором, директором Института архитектуры и дизайна АлтГТУ, заведующим кафедрой архитектуры и дизайна (проектирования) Поморовым Сергеем Борисовичем и утвержденном кандидатом технических наук, доцентом, проректором по НИР Федоровым Владиславом Анатольевичем, указала, что диссертация представляет собой актуальное и оригинальное исследование по развитию культурно-познавательного туризма в Туркменистане в условиях энергичного развития туристской индустрии и современной тенденции роста объемов проектирования объектов туристской инфраструктуры, а также в связи с отсутствием условий для

длительного пребывания посетителей в стране. Выводы и результаты работы вносят весомый вклад в формирование научной основы для проектирования различных типов культурно-туристических комплексов в условиях страны. Рекомендации по созданию культурно-туристических комплексов для стран с жарким сухим климатом и высокой сейсмичностью, несомненно, найдут практическое применение в проектной деятельности архитекторов, организаторов туристической индустрии и могут служить методическими указаниями.

Соискатель имеет 17 опубликованных работ по теме диссертации, в том числе 5 работ, опубликованных в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, общим объемом 4,7 п. л. Публикации представляют собой статьи и тезисы, которые полностью раскрывают содержание научного исследования.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

*Публикации в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях, входящих в перечень ВАК при Минобрнауки России:*

1. Байрамова, Д.М. Особенности проектирования объектов туристического обслуживания в исторической среде в условиях Средней Азии / Д.М. Байрамова // Архитектура и строительство России. – 2015. - №5 (209). – С. 14-24. (0,58 п. л.)

2. Байрамова, Д.М. Предпосылки развития туризма в Центральной Азии [Электронный ресурс] / Д.М. Байрамова // Международный электронный научно-образовательный журнал «Architecture and Modern Information Technologies» («Архитектура и современные информационные технологии»). – 2015. -№ 4 (33). – Режим доступа: <http://marhi.ru/AMIT/2015/4kvart15/index.php>. (0,65 п. л.)

3. Байрамова, Д.М. Художественно-эстетическая выразительность внутреннего пространства в архитектуре Средней Азии / Д.М. Байрамова // Вестник Дагестанского государственного технического университета. Технические науки. – 2016. - №1 (40). – С. 85-97. (0,59 п. л.)

4. Байрамова, Д.М. Моделирование сценариев рекреационно-туристической деятельности в исторических зонах Туркменистана / Д.М. Байрамова // Архитектура и строительство России. – 2016. - №1-2 (217-218). – С.

156-161. (0,59 п. л.)

5. Байрамова Д.М., Ауров В.В. Рекреационный Туркменистан / Д.М. Байрамова, В.В. Ауров // Архитектура и строительство России. – 2017. - №1 (221). – С. 21-27. (общ. 0,52 п. л., личный вклад – 0,26 п. л.)

**На диссертацию и автореферат поступили отзывы:**

1. *Рустембеков Акмурза Исаевич* - профессор, заслуженный архитектор Казахстана, действительный член международной Академии архитектуры (отделение в Москве), действительный член международной Академии архитектуры стран Востока, президент Союза архитекторов Республики Казахстан. Отзыв положительный, замечаний нет.

2. *Воскресенский Игорь Николаевич* - кандидат архитектуры, заслуженный архитектор РФ, ответственный секретарь МАСА, действительный член Российской академии художеств. Отзыв положительный, замечаний нет.

3. *Курбанлиев Атаберды* - заслуженный архитектор Туркменистана, лауреат Государственной премии Туркменистана, действительный член Международной академии архитектуры (отделение в Москве), член-корреспондент Международной академии архитектуры стран Востока, председатель Союза архитекторов Туркменистана. Отзыв положительный, замечаний нет.

4. *Тарасова Юлия Игоревна* - кандидат искусствоведения, доцент кафедры "Архитектуры" Новосибирского государственного университета архитектуры, дизайна и искусств. Отзыв положительный, к замечаниям относится: *"следует отметить, что автор опустил формулировку проблемы и источниковую базу исследования, раскрытие которых добавило бы точности и конкретизации выполненной работе, а указание нескольких памятников архитектуры на территории Туркменистана существенно подкрепило бы содержательную часть исследования"*.

5. *Молчанов Виктор Михайлович* - кандидат архитектуры, профессор, заведующий кафедрой "Архитектуры жилых и общественных зданий" Академии архитектуры и искусств Южного федерального университета. Отзыв

положительный, замечаний нет.

6. *Мамедов Мухаммед Аннаевич* - кандидат исторических наук, профессор МААМ, заслуженный деятель культуры Туркменистана, член правления Союза архитекторов Туркменистана, начальник Национального управления по охране, изучению и реставрации памятников истории и культуры Туркменистана. Отзыв положительный, замечаний нет.

7. *Атаева Мерьем Мухамедовна* - кандидат архитектуры, член Союза архитекторов Туркменистана. Отзыв положительный, к замечаниям относится: *"некоторая перегруженность текста материалами описательного характера"*.

8. *Ильясов Индалиб Беглиевич* - кандидат технических наук, член Союза архитекторов Туркменистана, исполняющий обязанности генерального директора Государственного проектного научно-производственного объединения "Туркмендовлеттаслама". Отзыв положительный, замечаний нет.

9. *Жеблиенок Наталья Николаевна* - кандидат архитектуры, доцент кафедры Городского хозяйства, геодезии, землеустройства и кадастров ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет". Отзыв положительный, к замечаниям относится: *"1. Автор исследования сформулировал в качестве одной из целей исследования "разработку научно-обоснованных рекомендаций по формированию архитектуры туристических комплексов при историко-культурных памятниках Туркменистана". Это значит, что вектор развития туристических комплексов, их будущее является одним из научных приоритетов работы. Вместе с тем, перспективам развития исследуемых комплексов в работе уделено недостаточно много внимания. Не упомянуты вопросы устойчивости ценных природно-археологических комплексов, проблема поиска баланса между экономической целесообразностью наращивания рекреационных мощностей и необходимостью сохранения уникальных ландшафтов страны. Более подробно изложенная авторская позиция в отношении будущего рассматриваемых комплексов могла бы стать прекрасной дополнительной иллюстрацией выполненного исследования. 2. В работе могло бы быть уделено больше*

внимания современным концепциям комплексного системного развития туристических, рекреационных, природно-археологических комплексов активно применяемым в России и за рубежом. В частности, вводимый автором исследования термин "КТК - культурно-туристический комплекс" мог бы получить более полное обоснование, если бы автором были бы обозначены идеологические границы КТК и активно применяемого сейчас термина "туристская дестинация". 3. В тексте работы на стр.14 (первый абзац) присутствует фраза "потенциал только памятников архитектуры на туриста составляет 19%, что говорит о недостаточности и необходимости объектов туристического обслуживания", требующая дополнительных пояснений и не являющаяся законченным обоснованным суждением".

10. Семенцов Сергей Владимирович - доктор архитектуры, доцент ВАК, заведующий кафедрой "Архитектурное и градостроительное наследие" Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета. Отзыв положительный, замечаний нет.

11. Надырова Ханифа Габидулловна - доктор архитектуры, профессор, заведующая кафедрой "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия и основ архитектуры" ФГБОУ ВО "Казанский государственный архитектурно-строительный университет". Отзыв положительный, к замечаниям относится: "в автореферате не указано - определялась ли степень влияния массового туризма на объекты историко-культурного наследия, включенные в Список объектов Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, и нуждаются ли они в защите. Влияло ли это на разработку сценарного подхода к данным объектам?".

Выбор официальных оппонентов обосновывается тем, что они являются компетентными специалистами в области проблематики исследования, спецификой и актуальностью их основных научных работ, которые опубликованы, в том числе, в рецензируемых научных изданиях, включенных в перечень ВАК.

Выбор ведущей организации обусловлен тем, что сотрудники организации являются компетентными специалистами в области проблематики исследования

рекреационных зон и имеют публикации в рецензируемых научных изданиях, включенных в перечень ВАК, по тематике специальности, по которой представлена к защите работа.

**Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:**

*разработаны* рекомендации по архитектурному формированию туристических комплексов при историко-культурных памятниках Туркменистана в целях их сохранения и современного использования;

*предложены* три основных типа культурно-туристических комплексов для условий Туркменистана и их распределение в 14 зонах при памятниках архитектуры, разработаны функциональное зонирование предлагаемых объектов, методика расчета вместимости учреждений туризма с учетом сезонного понижения и повышения посещаемости;

*доказана* перспективность применения полученных результатов исследования в практике проектирования и строительства зданий туристического обслуживания в Туркменистане;

*введены* в теорию и проектную практику предложенные схемы и модели архитектурно-планировочной организации культурно-туристических комплексов в исторической среде Туркменистана.

**Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:**

*доказаны* актуальность и перспективность разработки сети культурно-туристических комплексов в исторической среде Туркменистана;

*применительно к проблематике диссертации* результативно использована методика оценки туристического потенциала территории на основании проведенного автором анкетирования;

*изложен* отечественный и зарубежный опыт проектирования и строительства разных типов культурно-туристических комплексов: в условиях жаркого сухого климата и высокой сейсмичности; в исторической среде; с учетом традиционных особенностей архитектуры;

*раскрыты* перспективные возможности развития культурно-

познавательного туризма в стране; особенности формирования архитектуры культурно-туристических комплексов в экстремальных природно-климатических условиях Центральной Азии;

*изучены* природно-климатические, градостроительные, архитектурно-планировочные факторы, влияющие на проектные решения культурно-туристических комплексов в условиях Туркменистана;

*проведена модернизация* подходов к формированию культурно-туристических комплексов в исторической среде Туркменистана с учетом функциональных, социально-экономических особенностей региона, а также градостроительных аспектов размещения в зонах сосредоточения архитектурных памятников.

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:**

*разработаны и внедрены* рекомендации по проектированию объектов туристического обслуживания в условиях Туркменистана, которые были апробированы: в дипломном проектировании ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)»; ФГБОУ ВО «Московский институт дизайна и технологии», в докладах на международных научно-практических конференциях, в реальном проектировании;

*определены* возможности практического применения разработанных градостроительных и архитектурно-планировочных рекомендаций формирования культурно-туристических комплексов в исторической среде Туркменистана;

*создана* концепция организации сети культурно-туристических комплексов в исторической среде Туркменистана;

*представлены* рекомендации по расположению культурно-туристических комплексов в зонах сосредоточения архитектурных памятников Туркменистана.

**Оценка достоверности результатов исследования выявила:**

*теория построена* на основе комплексного изучения методов и подходов к оценке туристического потенциала территории с учетом историко-культурных и



природно-климатических особенностей региона;

*идея базируется* на критическом анализе опыта градостроительной и архитектурно-планировочной организации культурно-туристических комплексов при объектах культурного наследия в отечественной и зарубежной практике;

*использован* метод проектирования сценарного пребывания туриста в регионе и классификация объектов интереса туристов по их функциональному назначению и по степени их сохранности;

*установлено* соответствие результатов исследования современным задачам и требованиям к проектированию культурно-туристических комплексов;

*использованы* методики формирования градостроительных и архитектурно-планировочных решений комплексов, применяемые в отечественной и зарубежной практике, с определением качественных и количественных характеристик; теоретическое и проектно-экспериментальное моделирование; апробация разработанных предложений в процессе реального проектирования.

**Личный вклад соискателя состоит** в непосредственном проведении натурных обследований и сборе данных, проведении анкетирования, анализе отечественного и зарубежного опыта проектирования и строительства культурно-туристических комплексов с учетом традиционных особенностей архитектуры Туркменистана, что дало возможность решить *крупную научную задачу* - разработать концепцию развития культурно-познавательного туризма в Туркменистане, предложить типы культурно-туристических комплексов в исторической среде страны, разработать рекомендации по их объемно-планировочным и конструктивным решениям в условиях проектирования в регионе с жарким сухим климатом и высокой сейсмичностью.

Результаты диссертации были изложены в 17 публикациях, в том числе 5 в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России, а также освещены в выступлениях на международных конференциях и семинарах в России и за рубежом; ряд положений диссертации был применен в дипломном проектировании в МАРХИ.

Работа соответствует критериям, предъявляемым Положением о присуждении ученых степеней к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук. Текст диссертации представляет собой самостоятельную научно-квалификационную работу, в которой содержится решение важной для архитектуры научной задачи, не содержит заимствованного материала без ссылки на автора и источник заимствования, результатов научных работ, выполненных в соавторстве, без ссылок на соавторов

На заседании 13 июня 2017 года диссертационный совет **принял решение присудить Байрамовой Дженнет Мухамедмурадовне ученую степень кандидата архитектуры.**

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, из них 6 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации (05.23.21), участвовавших в заседании, из 23 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 17; против – нет; недействительных бюллетеней – нет.

Председатель

диссертационного совета

Щепетков Н.И.

Ученый секретарь

диссертационного совета

Клименко С.В.

13 июня 2017 г.