

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

"Московский архитектурный институт (государственная академия)" (МАРХИ)

**УЦ ВИКОМП**

**(Учебный центр видео-компьютерного моделирования)**

**Л.В. Чурсина**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

по дисциплине

**ФОТОГРАФИЯ В АРХИТЕКТУРЕ**

**Архитектурная постобработка визуализаций в программе PHOTOSHOP**

**(курс лекций и практических занятий)**

для студентов направления подготовки:

070301 Архитектура бакалавр,

070303 Дизайн архитектурной среды бакалавр,

270302 65 Дизайн архитектурной среды Архитектор Дизайнер (специалист)

270301 65 Архитектура архитектор (специалист)

Москва

2015

УДК 72.021 : 004.9 (075.8)

ББК 85.11 с 515 я 73

### **Л.В. Чурсина**

Методические указания по дисциплине «Фотография в архитектуре», раздел «Архитектурная постобработка визуализаций в программе PHOTOSHOP» / Л.В. Чурсина. – М.: МАРХИ, 2015. – 4 с.

Рецензент **Калинова Е. В.** – к.т.н., доцент кафедры информатики,

ГУЗ (Государственный Университет Землеустройства)

Рецензент **Усова Н.В.** –

к.т.н., профессор кафедры "Реконструкция и реставрация архитектуры" МАРХИ.

Рецензент **Бровченко С.В.** – канд. архитектуры, доцент, профессор кафедры "Архитектура промышленных зданий и сооружений" МАРХИ

Дисциплина «Фотография в архитектуре» включает три раздела:

1. Архитектурная постобработка визуализаций в программе PHOTOSHOP (курс лекций и практических занятий). Автор: ст. преподаватель УЦ ВИКОМП Чурсина Л.В.
2. Архитектурная эндоскопия.
3. Создание стереоскопических изображений при визуализации проекта в программе 3ds Max

авторы: Кондратьев Н.В. канд. тех. Наук, ст. науч. сотр. НИКФИ, специалист УМР Дзисько М.М.

Данное методическое пособие по постобработке архитектурных визуализаций преследует цель не только показать возможности программы Photoshop, но и раскрыть композиционные и технические приемы фотографии.

Методические указания утверждены заседанием УЦ ВИКОМП,

протокол № 2, от «03» апреля 2015 г.

Методические указания рекомендованы решением Научно-методического совета МАРХИ, протокол № 09-14/15, от «20» мая 2015.

## **Введение**

Визуализации – это изображения (кадры), полученные в результате виртуальной обработки трехмерных сцен. Визуализации могут содержать дополнительную информацию за счет совершенно особой структуры файла, что при последующей обработке позволяет получить результат, которого невозможно добиться при обычной съемке. Кроме того, существуют совершенно особые приемы работы по постобработке изображений, которые позволяют не только улучшить качество снимка, но и получить потенциально другое изображение.

Помимо визуализаций, существует и фотофиксация ситуации, которая является неотъемлемой частью архитектурного проектирования. Взгляд архитектора давно стал определенной стилистикой съемки. По мнению современных фотоиздательств «архитектура и интерьеры – один из самых сложных с технической точки зрения жанров фотографии, несмотря на то, что современная архитектурная фотография ставит задачи более прикладного характера».

Архитектурная постобработка визуализаций осуществляется в программе Photoshop и ставит задачу наиболее выгодно и достоверно отображать архитектурные объекты.

Предложенный курс предполагает владение первоначальными навыками Photoshop.

Курс состоит из цикла лекций и практических занятий, на каждое из которых планируется по 2 академических часа и самостоятельных практических занятий.

Всего курс рассчитан на 28 академических часов.

## **План курса**

Архитектурная постобработка визуализаций в программе PHOTOSHOP.

### *Лекция 1.*

Преимущества цифрового фото.  
Особенности компьютерных визуализаций.  
Профессиональная печать фотографий.  
Цветовые модели и режимы.  
Цветовые профили.

*Практическое занятие.*

### *Лекция 2.*

Коррекция по цвету в Photoshop.  
Каналы цветокоррекции.  
Коррекция по тону в Photoshop.  
Коррекция визуализаций.

*Практическое занятие.*

### *Лекция 3.*

Обработка «сырых» изображений.  
Постобработка файла OpenEXR.  
Коррекция при помощи слоев.  
Render elements.

*Практическое занятие.*

### *Лекция 4.*

Маска слоя.  
Маска корректирующего слоя.

Приемы работы.

*Практическое занятие.*

*Лекция 5.*

Фильтры и спецэффекты.

Усиление резкости изображения.

Размытие отдельных участков.

Эффект рисунка и др.эффекты.

*Практическое занятие.*

*Лекция 6.*

Профессиональный композитинг:

Склейка панорамы,

Разноплановое (контровое) освещение,

Движущиеся объекты,

Нежелательные объекты на переднем плане.

*Практическое занятие.*

*Лекция 7.*

Как снимать архитектурные объекты.

Композиция.

Особенности съемки различными камерами.

Технические приемы.

*Практическое занятие.*

Полный текст пособия хранится на Сервере УЦ ВИКОМП.

### **Рекомендуемая литература**

1. Маргулис Дэн. Современная технология цветокоррекции в Photoshop. PPW и другие идеи для быстрого улучшения изображений MCW Publishing 2015
2. Adobe Photoshop CC. Официальный учебный курс. Издательство: Эксмо. 2014 г.
3. Скотт Келби. Adobe Photoshop CS6. Справочник по цифровой фотографии. 2013