

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Московский архитектурный институт
(государственная академия)»**



УТВЕРЖДАЮ
Ректор МАРХИ
Д.О. Швидковский
« 12 » *сентября* 2012 г.

**Рабочая программа дисциплины
«Основные концепции, историко-теоретические научные аспекты
исследований в области архитектуры зданий и сооружений, и
творческом процессе архитектора»**

ОД.А.04-4

по специальности

05.23.21 «Архитектура зданий и сооружений. Творческие
концепции архитектурной деятельности»

по отрасли

05.23.00 Архитектура и строительство

Присуждаемая ученая степень

Кандидат архитектуры

Форма обучения очная/заочная

Москва, 2012

1. Цели освоения дисциплины

Целью преподавания дисциплины «Основные концепции, историко-теоретические научные аспекты исследований в области архитектуры зданий и сооружений, и творческом процессе архитектора» является

- формирование профессиональных компетенций, обеспечивающих решение профессиональных задач
- знакомство с основными методами и приемами ведения прикладных архитектурных исследований в области теории архитектуры, архитектуры жилых, общественных, промышленных и сельскохозяйственных зданий, градостроительстве.
- воспитание навыков целостного осознания формообразующих процессов зодчества,
- обучения приемам стилистического анализа памятников архитектуры и градостроительства.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- знакомство с современными направлениями историко-теоретических исследований архитектуры и градостроительства;
- знакомство с современными философско-методологическими подходами к профессиональной деятельности;
- знакомство с современными методиками преподавания дисциплин в области теории архитектуры, архитектуры жилых, общественных, промышленных и сельскохозяйственных зданий, градостроительстве.
- изучить основные научные методы исследований архитектурно-строительного объекта и процесса проектирования;
- получить знания об этапах исследования;
- ознакомиться с проведением типологических и морфологических исследований;
- сформировать у аспиранта навыки самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области архитектуры;
- изучить основные концепции, историко-теоретические научные аспекты исследований в области теории и истории архитектуры, архитектурной реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия, архитектуры жилых, общественных, промышленных и сельскохозяйственных зданий, градостроительстве.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина входит в раздел дисциплин по выбору образовательной составляющей ООП подготовки аспирантов по специальности 05.23.21 «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности»

Дисциплина логически и содержательно связана с дисциплинами по выбору «Методологические основы научно-исследовательской работы, социологических и прикладных исследований в сфере архитектуры зданий и сооружений и творческого процесса архитектора», «Актуальные проблемы архитектуры зданий и сооружений», «Методика подготовки, оформления и защиты диссертации».

Дисциплина является одной из базовых при подготовке аспирантов к научной работе. Он опирается на знания, приобретенные слушателями в процессе получения высшего образования по направлениям «Архитектура», входит в систему дисциплин, связанных с освоением общенаучных методов и методов информационных технологий, используемых в научных исследованиях в области архитектуры и градостроительства.

В процессе изучения дисциплины даются знания об обществе, проблемах и закономерностях его функционирования и развития как целостной системы, раскрываются ключевые социологические понятия, изучается методология, методика и техника социологических исследований, развиваются практические навыки и умения в области социологического анализа конкретных проблем и ситуаций профессиональной деятельности.

3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины

Основная компетенция:

владение современными методологическими подходами к проведению и развитию научных исследований в области теории и истории архитектуры, моделирования и проектирования объектов архитектуры и градостроительства

В результате освоения дисциплины слушатель должен:

знать:

- особенности архитектурных конфликтов, как противоречий между пространственными и смысловыми требованиями;
- особенности исследования объекта и процесса архитектурного проектирования;

уметь

- планировать научные исследования, выявлять научные конфликты,
- определять актуальность исследований, осуществлять выбор методов исследований и моделирование объектов и процессов исследовательских задач архитектуры и градостроительства.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов (12 аудиторных часов и 168 часов самостоятельной работы)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины <i>Содержание раздела</i>	Трудоемкость в час.	
		Лекции	Самост. раб.
1	Теория архитектуры и ее место в системе современного научного знания, фундаментальный и прикладной уровни теории архитектуры	2	28
2	Теоретическое знание и творческая практика, органичность взаимосвязей между ними.	2	28
3	Основные этапы становления и развития теории архитектуры. Современное состояние и основные тенденции развития.	2	28
4	Проблематика накопления и аккумуляции профессиональных знаний в процессе исторического развития архитектуры.	2	28
5	Категории архитектурной формы	2	28
6	Методы исследования в области теории и истории архитектуры, архитектурной реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия, градостроительства, архитектуры зданий и сооружений, творческом процессе архитектора.	2	28
ВСЕГО: 180 час. ИТОГО:		12	168

5. Образовательные технологии

При изучении дисциплины «Основные концепции, историко-теоретические научные аспекты исследований в области архитектуры зданий и сооружений, и творческом процессе архитектора» используются следующие образовательные технологии:

- декларативные технологии - лекции с использованием презентаций и мультимедиа
- процедурные технологии - обсуждение результатов самостоятельной работы

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов

Тема 1. Теория архитектуры и ее место в системе современного научного знания, фундаментальный и прикладной уровни теории архитектуры.

Архитектура как среда жизнедеятельности и важнейшая составляющая материальной и духовной культуры общества. Теория архитектуры и ее место в системе современного научного знания, фундаментальный и прикладной уровни теории архитектуры.

Тема 2. Теоретическое знание и творческая практика, органичность взаимосвязей между ними.

Теория и практика в области архитектуры, архитектурной реставрации и реконструкции, градостроительства, архитектуры зданий и сооружений, в творческом процессе архитектора.

Тема 3. Основные этапы становления и развития теории архитектуры. Современное состояние и основные тенденции развития.

Проблема статуса и структуризации теоретического знания. Философские основы теории архитектуры, междисциплинарные связи. Методологические проблемы современной теории архитектуры. Проблема объективизации знания. Теория и практика: методологические и организационные проблемы. История и теория архитектуры: специфика взаимосвязей в прошлом, настоящем и будущем.

Тема 4. Проблематика накопления и аккумуляции профессиональных знаний в процессе исторического развития архитектуры.

Проблематика накопления и аккумуляции профессиональных знаний в процессе исторического развития архитектуры. Смена архитектурных эпох и стилей, диалектический эффект отрицания предшествующего и проблема преемственности.

Тема 5. Категории архитектурной формы

Архитектурная форма и ее специфика. Категории архитектурной формы. Теория композиции и ее основные составляющие. Основные средства гармонизации архитектурной формы, ансамбля, города. Средовой подход в архитектурном проектировании и развитие представлений об архитектурном ансамбле, его специфике и принципах формирования.

6.2. Вопросы для самоконтроля знаний

Исторический и логический методы исследования.

Методы исследования в области теории и истории архитектуры, архитектурной реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия, градостроительства, архитектуры зданий и сооружений, творческом процессе архитектора.

Структура научного исследования

Системный подход в архитектурной науке

Структурно-функциональный подход в архитектуре.

6.3. Содержание самостоятельной работы

Самостоятельная работа по дисциплине предполагает составление реферата на тему:

«Обзор существующих методик изучения объектов архитектурного исследования».

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) литература

1. Всеобщая история архитектуры. В 12 т., 1966–1977.
2. Иконников А.В. Искусство, среда, время. М., 1985.
3. Иконников А.В., Степанов Г.Л. Основы архитектурной композиции. М., 1971.
4. Кириченко Е.И. Архитектурная теория в России XIX в. М., 1986.
5. Мастера архитектуры об архитектуре. Зарубежная архитектура. Конец XIX – XX вв. М., 1972.
6. Теоретические основы советской архитектуры: важнейшие проблемы. М., 1984.
7. Хан-Магомедов С.О. Архитектура советского авангарда. Т. 1, 2. М., 1996, 2001.
8. Художественные модели мироздания. Взаимодействие искусств в истории мировой культуры. Т. 1, 2. М., 1997. Архитектура Восточной Европы (Средние века)/ Всеобщая история архитектуры. Т.3, Л.-М., 1966.

Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 16.03.2011 №1365, учебного плана аспирантуры МАРХИ, программы-минимум кандидатского экзамена, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 08.10.2007 г. № 274.

Программа рассмотрена и рекомендована Ученым Советом МАРХИ.