



Фамилия Миндиашвили

Имя Мари

Отчество Зурабовна

Годы обучения в аспирантуре 2015 - 2019 гг

Форма обучения Заочная

Направление *07.06.01 Архитектура*

Профиль 05.23.20 (научная специальность) Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Кафедра: Советская и современная зарубежная архитектура

Научный руководитель: Явейн Олег Игоревич, канд.арх., проф.

Тема научного исследования: Архитектура Нового Модернизма рубежа XX – XXI веков: мировоззрения, построения, прототипы.

Дата утверждения темы и номер протокола заседания Ученого совета:
протокол № 4 – 15/16 от «24» декабря 2015 года

Образовательный опыт до поступления в аспирантуру

ВУЗ (полное наименование, город), Московский Архитектурный Институт (Государственная Академия), Москва

год его окончания: 2015

Специальность-квалификация по диплому: Магистр Архитектуры



НАУЧНЫЕ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1.	2.	3.	4.	5.	6.
1	Слово и Форма в архитектуре конца XX — начала XXI века. [Тезисы из сборника]	Печатная	Наука, образование и экспериментальное проектирование в МАРХИ : Тезисы докладов международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых учёных и студентов. — М. : МАРХИ, 2015. — 137 с.		
2	Построения – Идеология – Прототипы. К анализу структуры архитектурных концепций конца XX, начала XXI века [Статья из сборника]	Печатная	Наука, образование и экспериментальное проектирование: сборник статей. Труды международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых учёных и студентов. — М. : МАРХИ, 2015	0,5 п.л	
3	Поле архитектурных концепций конца XX - начала XXI века. Построения – Идеология – Прототипы. [Автореферат]	Рукопись	автореферат дис. ... магистра архитектуры: 07.04.01 Архитектура / Московский Архитектурный Институт (Государственная Академия), Москва, 2015. 24 с.	1,0 п.л.	
4	Архитектура Нового Модернизма рубежа XX - XXI веков. [Тезисы из сборника]	Печатная	Наука, образование и экспериментальное проектирование в МАРХИ: Тезисы докладов научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов. – М.: МАРХИ, 2016. – С. 138-139		
5	Феномен «машины» и «организма» в архитектуре Нового Модернизма. [Тезисы из сборника]	Печатная	Наука, образование и экспериментальное проектирование в МАРХИ: Тезисы докладов научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов. – М.: МАРХИ, 2017. – С. 125-126		
6	Сетки в пространственных построениях архитектуры «Нового Модернизма»		Доготовлено к публикации		

Наименование дисциплин	Результаты
<i>История и философия науки (архитектура)</i>	Сдан экзамен в июне 2016, оценка: 5 (отлично)
<i>Иностранный язык</i>	Сдан экзамен в июне 2016, оценка: 5(отлично)
<i>Философские аспекты современной архитектуры</i>	Получен зачет в апреле 2016
<i>Методика подготовки, оформления и защиты диссертации</i>	Посещение лекций
<i>Архитектурная педагогика</i>	Посещение лекций
<i>Методологические основы научно-исследовательской работы</i>	Получен зачет в июне 2017
<i>Специальность 05.23.20 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия</i>	Сдан экзамен в июне 2017, оценка: 5(отлично)
Элективная дисциплина (выбор) <i>Основные концепции научных исследований архитектуры</i>	Получен зачет в мае 2017
Элективная дисциплина (выбор) <i>Тенденции развития архитектуры и градостроительства</i>	Посещение лекций
Элективная дисциплина (выбор) <i>Актуальные проблемы архитектуры и градостроительства</i>	-
Подготовка и сдача государственного экзамена	Планируется в июне 2019г
Подготовка к защите выпускной квалификационной работы (научный доклад)	Планируется в июне 2019г
<i>Факультатив Информационные технологии в архитектурных исследованиях</i>	
<i>Факультатив Методики архитектурного образования и деятельности</i>	Посещение лекций

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1					
2					
3					