

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ
(ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ)»**

--- МАРХИ ---

Рассмотрены на заседании
Ученого совета МАРХИ
(протокол № 7-19/20 от 20.06.2020)

УТВЕРЖДЕНЫ

приказом МАРХИ
от 30.06.2020 г. № 106

Ректор МАРХИ, академик
Швидковский Д.О.

30 июня 2020 г.

М.П.



ПРАВИЛА

**ПРОВЕДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ТВОРЧЕСКОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

(новая редакция)

Москва, 2020

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Дополнительные вступительные испытания проводятся при приеме на I курс бакалавриата по направлениям подготовки 07.03.01 «Архитектура» и 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», первый год обучения в магистратуре по направлениям подготовки 07.04.01 «Архитектура» и 07.04.04 «Градостроительство».

Настоящие Правила регламентируют порядок и организацию их проведения.

I. ПЕРЕЧЕНЬ И СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

При приеме на I курс обучения в бакалавриат на направление подготовки 07.03.01 «Архитектура» проводятся следующие вступительные испытания:

II.1. Творческое испытание по рисунку, состоящее из двух заданий:

1-ое задание - рисунок с натуры гипсового слепка головы античной фигуры (продолжительность 4+2 часа)

2-ое задание - рисунок по воображению композиции, составленной из заданных геометрических тел (куб, прямоугольная призма, пирамида, конус, цилиндр, шар и др.) (продолжительность 4 часа)

Задания выполняются на выданном листе плотной бумаги формата 30x40 см.

II.2. Профессиональное испытание – черчение.

Требуется по заданному аксонометрическому изображению объемно-пространственной композиции на основе геометрических форм построить в карандаше с последующей обводкой тушью три ортогональные проекции с нанесением на одну из них прямоугольного сечения, выполнив заданные элементы оформления чертежа.

Задание выполняется на листе плотной бумаги формата 30x40 см.

Продолжительность выполнения задания – 4 часа.

На экзамене по черчению абитуриент обязан иметь: а) чертежную доску с рейсшиной; б) чертежные инструменты для выполнения задания (линейки, угольники, циркуль, рапидографы и т.д.).

Бумага для выполнения экзаменационных заданий предоставляется ВУЗом.

Отсутствие необходимых инструментов для сдачи экзамена не является основанием для пересдачи.

При приеме на I курс обучения в бакалавриат на направление подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» проводятся следующие вступительные испытания:

II.1. Творческое испытание по рисунку, состоящее из двух заданий:

1-ое задание (продолжительность 4+2 часа) аналитический рисунок. Рисование с натуры предметной постановки из тел геометрической и природной формы.

Задание выполняется графитным или угольным карандашом на листе плотной бумаги формата 40x60 см.

2-ое задание (продолжительность 4 часа) плоскостная колористическая композиция.

Изображение на основе предлагаемой постановки цветовой колористической композиции.

Задание выполняется кроющей краской (гуашь, темпера) на листе плотной бумаги формата 40x60 см.

II. II. Профессиональное испытание – черчение.

По содержанию и условиям проведения соответствует требованиям, установленным при приеме на направление подготовки 07.03.01 «Архитектура».

На направления подготовки 07.04.01 «Архитектура» и 07.04.04 «Градостроительство» при приеме на первый год обучения в магистратуре устанавливаются:

Творческое испытание – клаузура (короткий проект) (продолжительность испытания – 4+2 часа).

Требуется спроектировать небольшое архитектурное сооружение с изображением основных проекций в заданных масштабах.

Профессиональное испытание – сочинение (продолжительность - 4 часа).

Задание состоит в изложении поступающим взгляда на проблему, предложенную в качестве темы сочинения.

Портфолио – отражающее успехи и достижения поступающего в области архитектуры

-Для поступающих на очно-заочную (вечернюю) форму обучения:

-Для всех иностранных граждан, поступающих через иностранный отдел (не претендующих на бюджетные места);

-Для всех поступающих на общих основаниях, в случае ухудшения эпидемиологической ситуации и полного перехода на дистанционный формат проведения испытаний;

предусмотрена возможность перезачета:

1) среднего балла по диплому за экзамен – сочинение;

2) оценки за ВКР за экзамен – клаузура;

Решение о перезачете баллов принимается в зависимости от эпидемиологической ситуации, сложившейся на момент сдачи экзаменов.

Перезачет действует для всей группы поступающих без исключений и без вариативности.

II. ОРГАНИЗАЦИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Творческие и профессиональные испытания проводятся после завершения приема документов в соответствии с установленным расписанием.

Абитуриенты формируются в потоки по мере подачи заявлений о приеме.

Экзаменационные работы выполняются на бумаге с печатью приемной комиссии, с указанием фамилии, инициалов абитуриента и номером экзаменационного листа.

Каждый абитуриент, подавший заявление и участвующий в конкурсе получает экзаменационный лист с индивидуальным номером.

Пропуском на экзамен является паспорт и экзаменационный лист.

На дополнительных вступительных испытаниях устанавливается 100-бальная шкала оценок. При этом в качестве порогового значения положительной сдачи вступительного испытания устанавливается 20 баллов.

В случае получения от 1 до 19 баллов за любое задание, абитуриент отстраняется от дальнейшего участия в конкурсе.

Абитуриент, получивший оценку ниже порогового значения, имеет право обжаловать ее в ходе процедуры апелляции.

В ходе 6-ти часовых экзаменов абитуриент имеет право на 15-ти минутный перерыв.

Дополнительное время (1 час) добавляется на экзамене для отдельных категорий граждан и носит заявительный характер. Заявление о предоставлении дополнительного времени на экзамене, необходимо подать в приемную комиссию в свободной форме не позднее, чем за день до проведения экзамена.

При равенстве конкурсных баллов в бакалавриате учитывается следующая приоритетность испытаний (в порядке убывания): сумма баллов за внутренние испытания; экзамен профессиональной направленности черчение; сумма экзаменов творческой направленности (рисунок и композиция); результат по математике (ЕГЭ либо внутренний); результат по русскому языку (ЕГЭ или внутренний).

При подсчете среднего балла по диплому, у поступающих в магистратуру, используется целое значение без учета символов после запятой (Округление производится в меньшую сторону)

При равенстве конкурсных баллов, у поступающих в магистратуру, приоритетным считается результат по Клаузуре, далее Портфолио, далее Средний балл по диплому.

В случае проведения Эссе приоритеты баллов – Клаузура, Эссе, Портфолио.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ НАРУШЕНИЙ В ХОДЕ ПРОВЕДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ.

Неявка на экзамен без уважительной причины (болезнь, подтвержденная медицинской справкой) является основанием для отстранения абитуриента от участия в конкурсе.

На экзаменах запрещается передвигаться по аудитории, подсказывать и меняться местами.

Использование на вступительных экзаменах мобильных телефонов, фотоаппаратов, планшетов и других гаджетов – запрещается. Нарушение данного запрета является поводом для удаления с экзамена без права пересдачи в текущем году.

В случае опоздания на экзамен, решение о допуске принимает ответственный секретарь приемной комиссии и председатель предметной экзаменационной комиссии.

За любое из перечисленных нарушений абитуриент может быть отстранен от участия в конкурсе.

Экзаменационные работы являются документами для внутреннего использования и собственность МАРХИ. Запрещается передача третьим лицам, видео и фотосъемка как во время проведения экзамена, так и во время ознакомления с работами и апелляции.

Для абитуриентов, которые заболели в день проведения экзамена, назначается день пересдачи. День пересдачи назначается на следующий день после дня проведения основного экзамена.

Право пересдачи предоставляется при наличии медицинской справки.